

Anno scolastico 2021 - 2022

Corso di Aggiornamento per docenti e personale direttivo della scuola,
per operatori ed animatori socio-culturali, per giovani partecipanti all' Ipertesto Teatrale

L'ABITARE PLURALE ... PER ABI-LI-TARE CONVIVENZE DI CITTADINANZE PLURIME

dal 15 marzo al 17 marzo, 21 marzo 2022



nell'ambito del progetto " L'Abitare plurale"
approvato e finanziato da UNAR
per la XVIII Settimana di azione contro il razzismo

CON IL PATROCINIO

DI



PROGRAMMA DEI WEBINAR TEMATICI E LABORATORIALI

Il Corso si articola in 4 moduli webinar di 3h ciascuno, con 8h di Autoformazione indicate nella Didattica Laboratoriale

1° Modulo: 15 marzo martedì, ore 15-18**CULTURA DEL CIVISMO: EDUCAZIONE CIVICA ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE****Relazione e Laboratorio Didattico:****PROSPETTIVE ANTROPOLOGICHE ED ETICHE: TRAIETTORIE NON LINEARI. L'ABITARE PLURALE**

A cura di prof.ssa **Anna Maria Donnarumma**, rappresentante legale PRO.DO.C.S. e di
Andrea Battistini regista Teatro Castalia

2° Modulo: 16 marzo mercoledì, ore 15-18**NARRARE PER GENERARE ALTERNATIVE****Laboratorio Didattico 1****COME AFFRONTARE I FATTORI DI CAMBIAMENTO E LA SVOLTA RELAZIONALE.**

A cura di **Alessio Surian**, professore associato di didattica, Università di Padova,
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia applicata (FISPPA).

3° Modulo: 17 marzo giovedì, ore 15-18**PER UNA INTEGRAZIONE DEMOCRATICA INTERCULTURALE****Laboratorio Didattico 2****STRUMENTI DI MEDIAZIONE INTERCULTURALE. FRONTIERE SOCIO-CULTURALI E TERRITORI IN CONFLITTO. IL DISEGNO DI AZIONI DI SERVIZIO COME RISPOSTA ALLE NECESSITÀ SOCIALI.**

A cura di **Alessio Surian**, professore associato di didattica, Università di Padova (FISPPA).

4° Modulo: 21 marzo lunedì, ore 15- 18.30

IPERTESTO TEATRALE "LA PORTA GLI DEVONO APRIR"

Costruzione congiunta dell'Iper testo Teatrale "Per non dimenticare Mamadou Moussa Balde" attraverso la raccolta degli elaborati di tipologie espressive diverse, presentati da giovani, da studenti delle scuole italiane di ogni ordine/grado di istruzione, da operatori socioculturali nell'ambito del Concorso lanciato da PRO.DO.C.S. insieme al Teatro Castalia, per la XVIII Settimana UNAR nei Webinar dei primi 3 Moduli: una riscrittura della vita del ragazzo per restituirgli la sua identità. Lo spettacolo teatrale sarà presentato successivamente nelle scuole o presso sedi di Associazioni richiedenti.

A cura di **Andrea Battistini** regista Teatro Castalia

e di **Cinzia Merletti**, musicista, saggista, Formatrice docenti ISFOL, presidente PRO.DO.C.S.

A seguire ci sarà

Evento finale della XVIII Settimana di azione contro il razzismo

GIURIA DI PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO presieduta dal direttore **Triantafillos Loukarelis** di UNAR -Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni razziali della Presidenza del Consiglio dei Ministri- e costituita da **Serena Haass Spithover** rappresentante della **Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo AICS**, da un rappresentante di **ASviS** Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile e, in tramite la partecipazione di un rappresentante della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, un rappresentante del **Ministero Istruzione DG per lo studente e per l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione**.

Questo evento finale è patrocinato da AICS Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, dalla Rappresentanza della Commissione Europea in Italia e da ASviS Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile.

FINALITÀ

* **Acquisire Competenze per un Dialogo in ambiti complessi e pluridimensionali nell'orizzonte delle differenze globali a sostegno degli indicatori della Sostenibilità e della Democrazia.**

* **Favorire contenuti e metodi di integrazioni differenziate per il rispetto di differenze multiple.**

OBIETTIVI

* **Favorire nella scuola -attraverso l'insegnamento dell'educazione civica- competenze di cittadinanza globale attraverso il vissuto di scenari attinenti a un contesto globale, come apertura ai processi di interdipendenza, di pluralismo culturale, di scambio relazionale**

* **Promuovere ottiche interpretative e inclusive per una cittadinanza consapevole ed attiva**

* **Rafforzare competenze culturali, linguistiche e comunicative valorizzando i linguaggi multimediali propri dei giovani e delle comunità di apprendimento.**

METODO In prospettiva inter e trans-disciplinare

Le tematiche affrontano le molteplici articolazioni del Diritto alla differenza, come riconoscimento/affermazione di tutti i diritti per ciascuna persona -incluso quello della cittadinanza- a partire dalle proprie differenze d'identità, acuite in una società sempre più multietnica, multiculturale e multireligiosa.

Sviluppano i nodi centrali dei nuovi Diritti di Cittadinanza Attiva globo-locale, approfondendone caratteri e requisiti per la tutela dei diritti di quarta generazione.

Le metodologie partecipative (laboratorio, focus group e workshop) riguardo le conoscenze come insieme di valori, abilità, *know how core competences*, atteggiamenti, le dimensioni della qualità identitaria e i nuovi spazi di apprendimento fisici e digitali.

Sono previste le **Tipologie di Valutazione per percorsi didattici in classe**.

Il Corso appoggia Esperienze di Alternanza Scuola/Lavoro che i docenti possono offrire agli

studenti, in accordo a quanto da loro approfondito, sperimentando nuove metodologie didattiche.

Coordinatrice del Corso di Aggiornamento, prof.ssa Anna Maria Donnarumma

Quest'anno, il Corso di Aggiornamento presterà un'attenzione particolare a:

* **l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica**, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, secondo il testo di legge n.92 del 20 agosto 2019 approvato dalla Assemblea della Camera dei Deputati, promuovendo il ruolo dell'insegnante come educatore civico;

* **la Documentazione internazionale ONU: a 20 anni dalla 3ª Conferenza mondiale di Durban contro il razzismo ed ogni forma di discriminazione, come contrasto alle disuguaglianze del 2001;**

* **La Documentazione della Commissione europea sui "Principi comuni per i Piani di azione nazionali contro il razzismo e la discriminazione razziale" approvata il 16 dicembre 2021, e del Consiglio d'Europa:**

"Il Quadro di riferimento per una strategia di integrazione interculturale", adottato subito dopo, il 19 dicembre 2021 con un significativo contributo fornito dall'UNAR, che sta predisponendo la costruzione del nuovo **Piano nazionale d'azione contro il Razzismo, la Xenofobia e l'Intolleranza 2021 - 2025** che il nostro Paese si propone di adottare in accordo alle indicazioni contenute nelle linee guida elaborate dalla Commissione europea.

* **l'approfondimento degli obiettivi dell'Agenda 2030** per la declinazione di una nuova grammatica di cittadinanza sostenibile e plurale, e con **buone pratiche di volontariato**, quale espressione di impegno civile, **cittadinanza attiva e solidale**.

* **la Premiazione dei vincitori del Concorso "LA PORTA GLI DEVONO APRIR"** che ha sensibilizzato, informato e monitorato i giovani per comportamenti virtuosi a favore di una cultura della cittadinanza attiva e di convivenze pacifiche e solidali. In allegato il dépliant di diffusione.

 <p><i>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</i></p> <p>In collaborazione con</p>  	<p>Il Corso, riconosciuto dal MIUR quale attività di formazione e aggiornamento per il personale della scuola, prevede l'esonero dalle attività scolastiche dei docenti, ai sensi della D.M. n.90 del 2003, adeguato alla Direttiva n. 170/2016.</p> <p>Si prevede il riconoscimento di crediti formativi per gli studenti che lo richiedano previa Convenzione tra l'Università agli studi di frequenza e PRO.DO.C.S. Per ulteriori informazioni sui documenti da produrre per tale riconoscimento, rivolgersi ai rispettivi dipartimenti o a prodocs@prodocs.org</p> <p>Si rilascia un certificato di partecipazione agli studenti dei cicli scolastici, validi anche per l'Alternanza Scuola/Lavoro.</p>
--	---

ISCRIZIONE entro il **4/3/2022 (al 10 marzo per esigenze scolastiche)**

con l'invio della scheda d'iscrizione **gratuita** via e.mail prodocs@prodocs.org

Ai docenti si ricorda di iscriversi al Corso attraverso la Piattaforma Sofia del MIUR



Via Etruria 14, 00183
Roma tel. 06 77072773



Via Salvetti, 182, 54100
Massa (MS)

XVIII Settimana di azione contro il Razzismo 15- 21 marzo 2022



Concorso rivolto ai giovani dai 14 ai 35 anni d'età, studenti delle scuole italiane di ogni ordine/grado di istruzione, universitari, volontari, operatori socio-culturali e mediatori interculturali, giovani di associazioni di migranti del territorio nazionale

“La porta gli devono aprir”

Tasselli di scenari in transito per ricostruire la trama del vissuto di Mamadou Moussa Baldé

selvaggiamente aggredito da tre italiani a Ventimiglia il 9 maggio 2021

Il valore dell'arte per rappresentare vissuti, stati d'animo, un cambio di sguardi, un viaggio nei territori, circuiti di convivenze plurime e di relazione tra cittadini e istituzioni

I giovani interessati possono inviare il proprio elaborato attraverso tipologie espressive a loro più congeniali: **prosa, musica, poesia, inclusa la danza** entro il giorno **11 marzo 2022** all'indirizzo e-mail prodocs@prodocs.org

Nella e-mail va specificato nome, cognome, età, profilo e il consenso al trattamento dei dati personali. In caso, la scuola di appartenenza.

Le migliori opere saranno selezionate dal Regista Andrea Battistini del **Teatro di Castalia** per la **realizzazione di un ipertesto teatrale** in cui gli stessi giovani siano attori, immedesimandosi nella figura di un bersaglio-vittima e nelle dinamiche prodotte dal razzismo nei soggetti portatori di differenze per contrastare le situazioni di discriminazioni etnico “razziali”.

La realizzazione dell'ipertesto teatrale avverrà in

- **3 webinar** formativo/creativi dal **15 al 17 marzo** su **L'abitare plurale...** rivolti ai giovani concorrenti per far confluire i loro elaborati nel percorso unitario dell'ipertesto teatrale con metodologie di “storytelling”, di “reading” e tecniche teatrali dei giochi di ruolo e di psicodramma per immedesimazione.

Vi parteciperanno anche docenti ed altri educatori.

- **1 webinar** del **21 marzo** dedicato alla stesura dell'**ipertesto teatrale** con la raccolta del materiale presentato come sceneggiatura dello spettacolo.

È prevista la rappresentazione dello spettacolo teatrale in presenza alla fine della Settimana in una città italiana e la sua pubblicazione multimediale su **dvd** e sul **canale YouTube PRO.DO.C.S.** fruibile gratuitamente.